

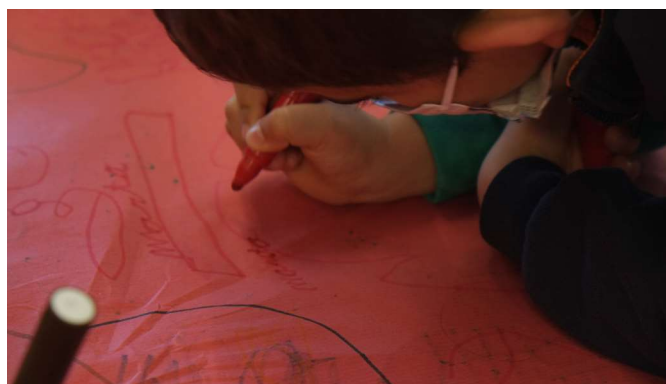
Com s'escriu?

A terra de l'espai hi ha una proposta oberta molt interessant, i hi passen coses curioses.

Estan a terra i amb retoladors gruixuts, dibuixen i escriuen en un paper d'embalar.

A mi em sembla que els nens que hi són quan miro, s'hi troben a gust perquè no hi ha pressió per equivocar-se o "fer-ho de tal o tal manera". No hi ha un "bé" o malament".

S'hi troben en _____ i en _____ i no sembla que facin una activitat conjunta.



En un moment donat, en _____ li pregunta a en _____:

"Después de la "a" de Marta, ¿cuál va?"

En _____ s'ho mira, per veure si l'ha entès bé, i recita fent un esforç:

"la R, la T i la A"

I amb una lletra lligada ben bonica, surt del retolador el nom de "Marta".

Em fa pensar, per aquest instant, que quan es dóna una mica de marge de llibertat, d'error i elecció als infants, ells mateixos es posen les condicions, el perfeccionament i aquest "fer-ho bé", que a tots ens agrada tant.